

Nicolas Tarik

BIOGRAPHIE

Élevé avec sa soeur à Lyon par sa mère et sa tante, Nicolas n'a pas grandi avec son père, qui est algérien. Son nom de scène est constitué de ses deux premiers prénoms "Nicolas Tarik".

Sa tante, enseignante, le met au piano classique à 9 ans. La Croix-Rousse est alors un quartier de mixité sociale. A la maison, on écoute la tradition de la chanson française (Brassens, Brel, Barbara, etc.). Le jeune homme découvre la scène alternative (avec des figures locales comme Michèle Bernard, le lieu "Le Coeur des gens" de Jean-Marc Le Bihan). Il rêve de voyages, il part en échanges scolaires en Russie, en Allemagne, puis avec Interrail. Il s'oriente vers des études littéraires.

Nicolas renoue avec son père algérien au sortir de l'âge adulte. Il découvre qu'il a des demi-frères et demi-soeurs. Dans le désert, des musiciens lui offrent un oud, il a 17 ans ; il commence à écrire ses premiers textes.

Ces expériences fortes le poussent vers la philosophie, puis vers les sciences sociales. Après une prépa en Lettres classiques, il décroche une licence d'Histoire, un master 1 en philosophie (il écrit un mémoire sur le free jazz) et un master 2 en sciences politiques. En Allemagne, il joue dans un groupe de musique klezmer (musique juive d'Europe de l'est).

Il exerce plusieurs métiers, pendant et après ses études : après une série de petits boulots (dont serveur, barman, manager d'un groupe de post-punk), il travaille plusieurs années dans le secteur social, puis dans les services aux citoyens d'une mairie. Il vit en France, et un peu à l'étranger, en Allemagne et à l'île Maurice. Il écrit. Des textes, des nouvelles, des chansons. Il compose.

En 2012, il crée avec des amis un premier projet qui mêle musique mandingue et chanson française, c'est à ce moment-là qu'il choisit le nom de scène « Nicolas Tarik ».

En 2015, Nicolas déménage à l'île Maurice. Il rencontre une île, une musique et des artistes locaux qui le marquent profondément. Il organise des concerts-rencontres (les Inédits d'Euréka qui se déroulent dans la maison historique de la famille de J-M G. Leclézio).

L'idée de faire de la chanson un métier s'impose à lui tardivement. Confronté à un sentiment de perte de sens, la chanson lui apparaît alors comme une solution pour mieux comprendre et mieux dire les émotions. Car, la musique permet d'accéder aux émotions enfouies, le texte les libère. Nicolas Tarik s'installe alors à nouveau en France.

ECOUTER : <https://www.nicolastarik.com>

Nicolas Tarik JACQUARD : contact@nicolastarik.com

Tél. : 06 70 24 72 69